



## UN VACÍO LLENO DE CONTENIDO

### Descripción

Estamos, en esta semana de la [Octava de Pascua](#), instalados, todos los días, en el mismo Domingo de Resurrección. Por eso, el Evangelio nos sitúa siempre en ese día.

***“Pasado el sábado, al alborar el día siguiente”***

(o sea el domingo)

***“marcharon María Magdalena y la otra María a ver el sepulcro”***

(Mt 28, 1).

Y el sepulcro estaba vacío!

### LA TUMBA DE JESÚS ESTABA VACÍA

Me acordaba de un relato que me gustó mucho cuando lo leí. El protagonista se llama Jeremy:

*“Jeremy nació con un cuerpo deforme y una mente lenta. A la edad de doce años estaba todavía en segundo de primaria, pareciendo ser incapaz de aprender. Su maestra, Doris Miller, a menudo se exasperaba con él.”*

*Podía retorcerse en su asiento y soltar gruñidos; y otras veces hablaba de manera clara y precisa, como si un rayo de luz penetrara en la oscuridad de su cerebro. La mayor parte del tiempo, sin embargo, Jeremy simplemente irritaba a su maestra.*

*Llegó la primavera y los niños hablaban animadamente de la llegada de la Pascua. Doris les contó la historia de Jesús y, para enfatizar la idea del nacimiento a una nueva vida, dio a cada uno de los niños un gran huevo de plástico.*

â??Ahora quiero que se lo lleven a casa y que lo traigan de vuelta maÃ±ana con algo dentro que signifique una nueva vida. Â¿Lo han entendido?â??

â??SÃ seÃ±orita Millerâ??, respondieron con entusiasmo los niÃ±os (todos excepto Jeremy). Â¿I la escuchÃ³ dando muestras de estar comprendiendo lo que decÃ­a. Sus ojos no dejaron de estar fijos en su cara. Incluso ni hizo sus ruidos habituales.

Â¿HabÃ­a entendido el chico lo que ella habÃ­a explicado sobre la muerte y resurrecciÃ³n de JesÃºs?  
Â¿HabÃ­a entendido la tarea asignada? Tal vez debiera llamar a sus padres y explicarles a ellos el proyecto.â??

(Pero se le olvidÃ³.)



â??A la maÃ±ana siguiente, 19 niÃ±os llegaron a la escuela riendo y hablando mientras dejaban sus huevos en la gran cesta de mimbre sobre la mesa de la seÃ±orita Miller. Tras acabar su lecciÃ³n de matemÃ¡ticas, llegÃ³ el momento de abrir los huevos.Â

En el primer huevo, Doris encontrÃ³ una flor. â??Oh, sÃ. Una flor es ciertamente un signo de nueva vida. Cuando las plantas asoman de la tierra, sabemos que ha llegado la primaveraâ??.

Una niÃ±a pequeÃ±a en la primera fila agitÃ³ su brazo. â??Ese es mi huevo, seÃ±orita Millerâ??, dijo.  
Â

El siguiente huevo contenÃ­a una mariposa de plÃ¡stico, que parecÃ­a muy real. Doris la mantuvo en alto: â??Todos sabemos que una oruga cambia y se transforma en una bonita mariposa. SÃ, tambiÃ©n es nueva vidaâ??.

La pequeÃ±a Judy sonriÃ³ orgullosa y dijo: â??SeÃ±orita Miller, ese es mÃ­oâ??.

*En el siguiente sofocÃ³ un grito. El huevo estaba vacÃ³o. Con toda seguridad debe ser de Jeremy, pensÃ³ y, naturalmente, Ã©l no habÃ­a entendido sus instrucciones!*

*Para no hacerle pasar un mal rato, con cuidado puso el huevo a un lado y alcanzÃ³ otro. De pronto Jeremy dijo: âSeÃ±orita Miller, Â¿no va usted a hablar de mi huevo?â Doris replicÃ³ confusa: âPero Jeremy, tu huevo estÃ¡ vacÃ³o!â*

*Ã! la mirÃ³ fijamente a los ojos y dijo suavemente: âSÃ­, pero la tumba de JesÃºs tambiÃ©n estaba vacÃ³a!â*

*El tiempo se parÃ³. Cuando pudo hablar de nuevo, Doris le preguntÃ³: âÂ¿Sabes por quÃ© estaba vacÃ³a la tumba?â âOh, sÃ­. A JesÃºs lo mataron y lo pusieron dentro. Entonces su Padre lo elevÃ³ hacia Ã!â*

*La campana del recreo sonÃ³. Mientras los niÃ±os corrÃ­an animadamente hacia el patio del colegio, Doris llorÃ³. La frialdad de su interior se desvaneciÃ³ por completo.*

*Tres meses mÃ¡s tarde, Jeremy muriÃ³. Aquellos que fueron al tanatorio a expresar sus condolencias, se sorprendieron al ver 19 huevos sobre la tapa de su ataÃºd. Todos ellos vacÃ³os!â*

## **LA TRISTEZA SE TRANSFORMA EN ALEGRÃA**

AsÃ­ es, fueron a ver el sepulcro y el sepulcro estaba vacÃ³o.

***âUn Ãngel del SeÃ±or descendÃ³ del cielo (â!) y les dijo a las mujeres: âUstedes no tengan miedo; ya sÃ© que buscan a JesÃºs, el crucificado. No estÃ¡ aquÃ­, porque ha resucitado como habÃ­a dicho.***

***Vengan a ver el sitio donde estaba puesto. Marchen enseguida y digan a sus discÃ­pulos que ha resucitado de entre los muertos; irÃ¡n delante de ustedes a Galilea: allÃ­ le verÃ¡n. Miren que se los he dicho.***

***Ellas partieron al instante del sepulcro con temor y una gran alegrÃ­a y corrieron a dar la noticia a los discÃ­pulos. De pronto, JesÃºs les saliÃ³ al encuentro y las saludÃ³. Ellas se acercaron, abrazaron sus pies y le adoraron.***

***Entonces JesÃºs les dijo: âNo tengan miedo; vayan a anunciar a mis hermanos que vayan a Galilea: allÃ­ me verÃ¡n!â***

(Mt 28, 5-10).

Aquello, por supuesto, es un cÃ¡mulo de emociones. La tristeza se transforma en confusiÃ³n, en sorpresa y luego en alegrÃ­a y en gozo.

Hay tanto que decirse, quÃ© compartir. Y, sin embargo, de entre todo lo que se pudieron haber dicho, aquÃ­ el evangelista nos transmite el mensaje de ir a Galilea.

## VOLVER AL ORIGEN



*¿Qué insistencia en que vayan a Galilea, Señalor! Primero el Ángel y ahora Tío.  
¿Por qué? ¿Qué había tan importante en Galilea?*

*Nos lo explica el Papa Francisco: ¿Galilea es el lugar de la primera llamada, donde todo empezó. Volver allá, volver al lugar de la primera llamada?*

*Es decir, volver al lugar del primer amor, al lugar donde, por primera vez, los discípulos quedaron fascinados por tus palabras y atónitos por tus milagros; es volver a donde empezaron a tener fe en Ti; es volver a la tierra donde surgió la primera comunidad de discípulos.*

*La conversión es volver al origen. No es ir cambiando de piel como una serpiente, sino desprenderse de todo lo que se me ha ido pegando y que no es de Dios (desencanto, orgullo, miedo, resentimiento, sensualidad, frivolidad, dureza de corazón, mentira, etc.), para recuperar mi alma de nuevo, tal y como salió de las manos de Dios (¿?)*

*Volver al origen de mi fe ingenua. Volver al origen de mi amor tierno a Jesús. Volver al origen de mi vocación. Pero con la fuerza de la Cruz y la Resurrección?*

(Deseando amar, José Brage).

## LA VIDA PUDO MÁS QUE LA MUERTE

Este tiempo de Pascua es [tiempo de conversión](#) en este sentido: volver a tener la fuerza y la ilusión de antes, pero ahora es todavía más fuerte, porque de la Cruz hemos pasado a la Resurrección.

*¿Ha resucitado! ¿Jesús ha resucitado. No está en el sepulcro. ¿La Vida pudo más que la muerte.*

*Se apareció a su Madre santísima. ¿Se apareció a María de Magdala, que está loca de amor. ¿Y a Pedro y a los demás apóstoles. ¿Y a ti y a mí, que somos sus discípulos y más locos*

---

que la Magdalena: ¡¿qué cosas le hemos dicho!¿?

(Santo Rosario, san Josemaría).

A mí me gusta mucho esta consideración, sobre todo eso que dice: *¿La vida pudo más que la muerte?*, porque la vida puede más que la muerte siempre. ¡Cristo vive! Y este es tu Jesús y el más!

## ¡CRISTO VIVE!

Como explicaba en una ocasión el predicador de la Casa Pontificia:

*El mensajero que llega jadeando del campo de batalla a la plaza de la ciudad no cuenta ordenadamente cómo se han desarrollado los acontecimientos, ni se entretiene en detalles, sino que va derecho al grano, proclamando enseguida, con pocas palabras, la noticia que más le urge y que todos esperan, dejando para más tarde el resto de explicaciones.*

*Si se ha ganado una guerra, grita: ¡Victoria! Y si se ha logrado la paz, grita: ¡Paz!¿?*

(La vida en Cristo, Raniero Cantalamessa).

Eso gritamos tú y yo, especialmente estos días: ¡Cristo vive! Así gritan los apóstoles por el mundo: ¡Cristo vive! ¡Y con Él, vivimos nosotros!

El sepulcro está vacío!

¡Qué sabiduría la de Jeremy! ¡Qué sabiduría la de nuestra fe ingenua de niños! La del origen de nuestro amor tierno a Jesús, a ese Jesús vivo que no está en el sepulcro porque, precisamente, ha resucitado.

Madre nuestra, tú lo viste resucitado y ¡qué alegría! Pues queremos compartir esa alegría contigo.